

JULIA MALTA

28 anos

Rua Fradique Coutinho, 677
Pinheiros, São Paulo (SP) | CEP 05416 011
+ 55 11 99643 4635 | juliamaltacp@gmail.com
www.facebook.com/juliamaltaarte | www.juliamalta.com.br

LINHAS GERAIS DE INTERESSE

Artes visuais, produção de textos, ilustração e literatura. Pós-graduanda em contação de histórias e bacharel em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, sob orientação de Neide Jallageas, dedica-se à pesquisa sobre a relação entre imagem e texto nas artes visuais e vem criando trabalhos com caráter autobiográfico: objetos, fotografias, pequenas esculturas e livros, feitos com tecido, bordado, costura, resina. Entre as principais exposições estão coletivas em espaços como Galeria Art'er, Casa Contemporânea, Galeria Coletivo, Espaço Cultural Conjunto Nacional, Sesc e Galeria 13. Além da produção pessoal nas artes visuais, gerencia o espaço cultural independente Assum Espaço Criativo, em Pinheiros, São Paulo.

FORMAÇÃO

FACULDADE DE CONCHAS (A CASA TOMBADA) *fevereiro 2016 – atual*

Pós-graduanda em *A arte de contar histórias - Abordagens: poética, literária e performática*.

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO *julho 2005 – julho 2009*

Bacharel em *Artes Visuais - Pintura, escultura e gravura*.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CONTOS AFRICANOS EM MOVIMENTO *2015 - atual*

Projeto de oficinas para disseminação de contos oriundos da África e da Diáspora Negra.

BIBLIOTECA SÃO PAULO E BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS *2014 - atual*

Oficinas pontuais em torno de criação e contação de histórias para crianças e adultos.

ASSUM ESPAÇO CRIATIVO *maio 2014 – atual*

Proprietária do Assum, espaço cultural de troca artística localizado em Pinheiros.

PROJETO LIVROS BORDADOS *2012 – 2014*

Projeto social. Contação de histórias e criação de livros de pano bordados.

ATELIÊ DOS ARTISTAS PLÁSTICOS ANA PRATA E LUCAS ARRUDA *2013 - 2014*

Desenvolvimento de projetos para residências artísticas e exposições.

CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

PROGRAMA DE INCLUSÃO SOCIOCULTURAL (PISC) *Pinacoteca do Estado de São Paulo*

Promoção do acesso aos bens culturais a grupos em situação de vulnerabilidade social.

PRODUÇÃO CULTURAL – LEIS DE INCENTIVO À CULTURA *Vila de Produções*

Lei Rouanet e no Programa de Ação Cultural da Secretaria da Cultura do Estado (ProAC).

LIVRO DOBRADO *Casa Contemporânea*

Encadernação sem costura.

FOTOGRAFIA PINHOLE *Galeria Traço Livre*

Construção de câmeras pinhole e captura de imagens analógicas.

VÍDEO EXPERIMENTAL *Instituto Tomie Ohtake*

Ministrado pelo videoartista Raimo Benedetti.

WORKSHOP ENTRE SER UM E SER MIL: O LIVRO-OBJETO COMO POSSIBILIDADE POÉTICA. *Centro Cultural Barco*

Ministrado pela artista plástica Edith Derdyk.

WORKSHOP DE FOTOGRAVURA *Museu Lasar Segall*

Ministrado pela artista plástica Sheila Goloborotko.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2015

ESPAÇO CULTURAL SERRALHERIA

ASSUM ESPAÇO CRIATIVO. Exposição *Quantos tempos*

2014

ESPAÇO CULTURAL CONJUNTO NACIONAL. Exposição *Samba!*

ASSUM ESPAÇO CRIATIVO. Exposição coletiva *Cena7, João Galera e Julia Malta*

2013

ESPAÇO ART'ER. Feira de arte contemporânea *Lev.art*

ESPAÇO CULTURAL CONJUNTO NACIONAL. *Coletivo 21*, exposição coletiva de pintura

2012

CASA CONTEMPORÂNEA. Feira de arte contemporânea *Lev.art*

2011

GALERIA COLETIVO. *Reencontro*

2009

SESC SANTO AMARO. *Em Processo*, curadoria Daniela Canto e Augusto Sampaio

GALERIA 13. Exposição coletiva de linguagem audiovisual. Orientação: Neide Jallageas